

Die Frau mit der Gitarre

von Vera Ferra-Mikura

Zuerst sah er nur ihre Beine durch das Gebüsch. Sie trug gelbe Netzstrümpfe, und von den Schuhen herauf wanden sich schwarze Lackbänder um ihre Fesseln. Er wußte sofort, daß es eine besondere Frau war.

Der Junge ließ das Kugelspiel liegen und kroch auf den Betonweg hinaus.

Die Frau spielte auf einer Gitarre und sang, dem Wind den Rücken zugekehrt, und der Wind warf rötliche Haarsträhnen über ihr Gesicht. Sie war nicht eine jener Frauen, die Blaudruckschürzen und Hemden zwischen den Bäumen aufhängen oder mit großen, geflochtenen Taschen vom Markt heimkamen. Sie war anders, sie war wie die Luft um das Zirkuszelt draußen vor der Stadt.

Aus ein paar Fenstern fielen in Papier gewickelte Geldstücke. Die Frau blickte den Jungen an und lächelte. Und der Junge sammelte die Geldstücke ein und legte sie zu den Füßen der Frau in einer Reihe nieder.

Dann bemerkte er den Mann im grauen Leinenanzug. Der Mann lehnte an der Teppichstange, die Hände in den Taschen, die Beine lässig gekreuzt. Vor dem Mann prallte nun eine Münze auf, sie sprang und drehte sich und rollte wackelnd den Weg entlang. Der Mann nickte zu einem Fenster empor, aber er lief der Münze nicht nach. Er verließ sich wohl immer darauf, daß Kinder das Geld aufhoben und zu der Frau hintrugen.

Er gehört zu ihr, dachte der Junge. Zugleich empfand er heftige Abneigung gegen den grauen Mann.

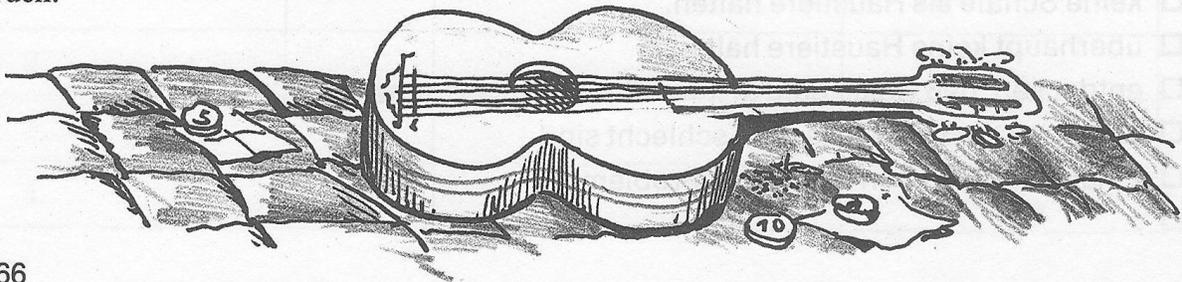
Stumm begleitete er die beiden durch drei Höfe, und überall geschah das gleiche. Die Frau spielte Gitarre und sang. Der Mann lehnte immer in der Nähe. Einmal rauchte er eine Zigarette und hielt sie auch der Frau an die Lippen. Die Frau sog den Rauch ein und blies ihn durch die Nase aus. Sie hatte einen rot geschminkten, traurigen Mund.

Der Mann und die Frau sagten kein Wort zu dem Jungen, sie sagten ihm auch nicht, daß sie nun aufhören wollten und ihn nicht mehr brauchten. Den dritten Hof verließen sie rascher als die anderen Höfe, fast überstürzt. Seite an Seite gingen sie die Straße hinunter.

Der Junge trottete unruhig und verwirrt hinter ihnen nach. Die beiden beachtetten ihn nicht. Sie schauten kein einziges Mal zurück, sie hatten ihn vielleicht schon vergessen.

An einer Ecke blieb der Junge stehen. Er drehte ein Stück Papier zwischen den Fingern. Das letzte, was er von der Frau sah, war ein Aufglänzen ihres rötlichen Haars, als sie einen Sonnenstreifen durchquerte.

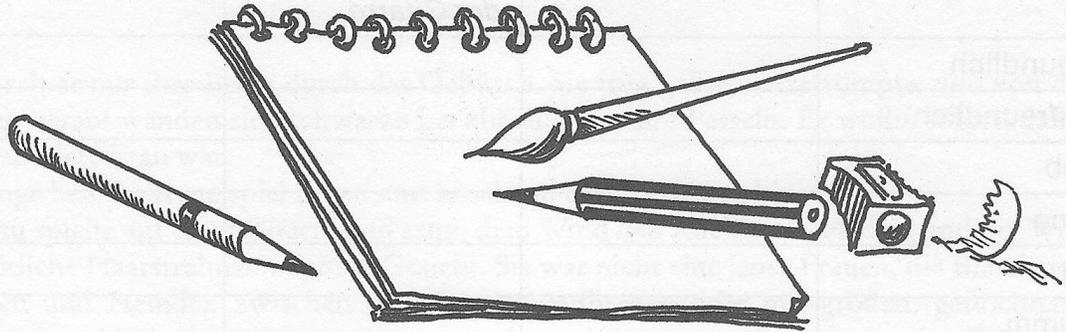
Das Papier zwischen seinen Fingern war eine kleine, harte Kugel geworden. Nun beschloß er, umzukehren, er fühlte plötzlich die Grenze, die ihm gesetzt war. Und er machte kehrt und ging langsam, die Papierkugel zwischen den Fingern drehend, auf den Spielplatz zurück.



1 Welche Eigenschaft paßt zu wem?

	<i>der Junge</i>	<i>die Frau mit der Gitarre</i>	<i>der Mann</i>
freundlich			
unfreundlich			
lieb			
jung			
alt			
dumm			
schlau			
häßlich			
schön			
böse			
gefühllos			
fröhlich			
traurig			
kalthertzig			
tapfer			
feige			
faul			
fleißig			
verliebt			
voller Haß			
hart			
verwundert			
verführerisch			
mysteriös			

- 2 Die Frau mit der Gitarre wird ziemlich genau beschrieben. Versucht, sie mal zu zeichnen.



Fertig? Dann hängt die Zeichnung irgendwo in der Klasse auf.

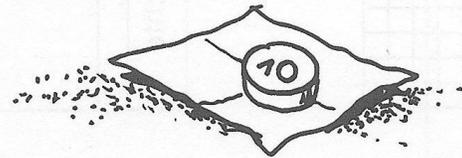
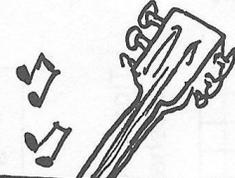
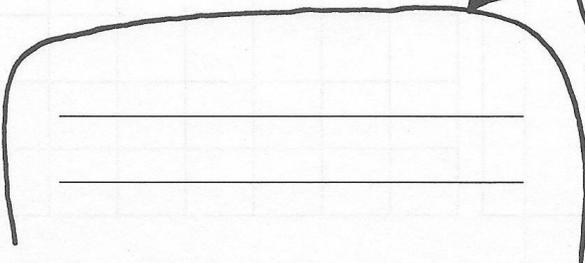
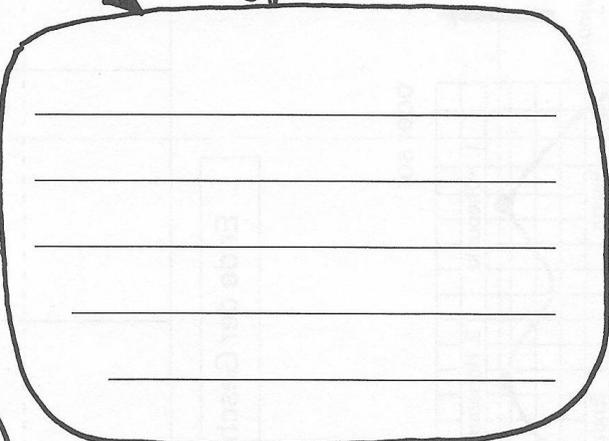
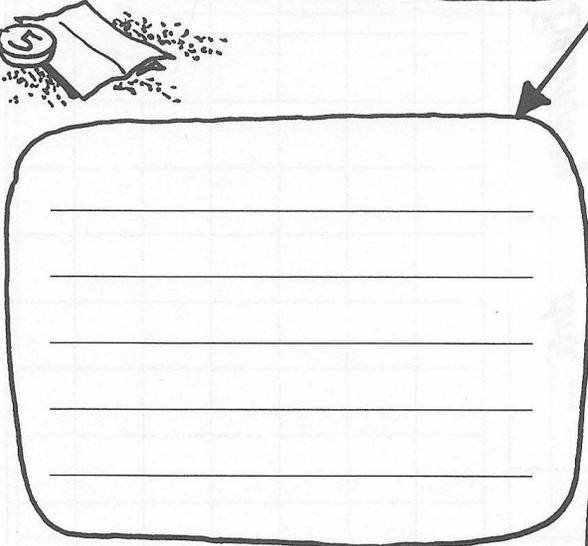
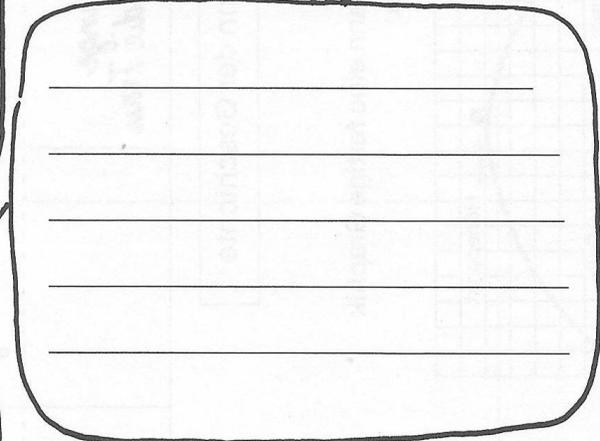
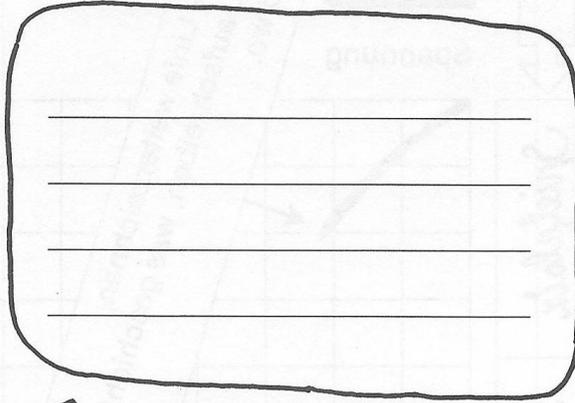
- 3 Die Geschichte wird vom Standpunkt des Jungen, eines Kindes also, her erzählt. Zuerst sieht er z. B. die Beine der Frau mit der Gitarre. Erwachsene würden vermutlich ganz andere Dinge sehen. Füllt mal folgende Tabelle aus – gebraucht dabei ruhig eure Phantasie:

<i>Was der Junge von der Frau mit der Gitarre sieht:</i>	<i>Was ein Erwachsener von ihr sehen würde:</i>
1. <i>ihre</i>	1.
2.	2.
3.	3.

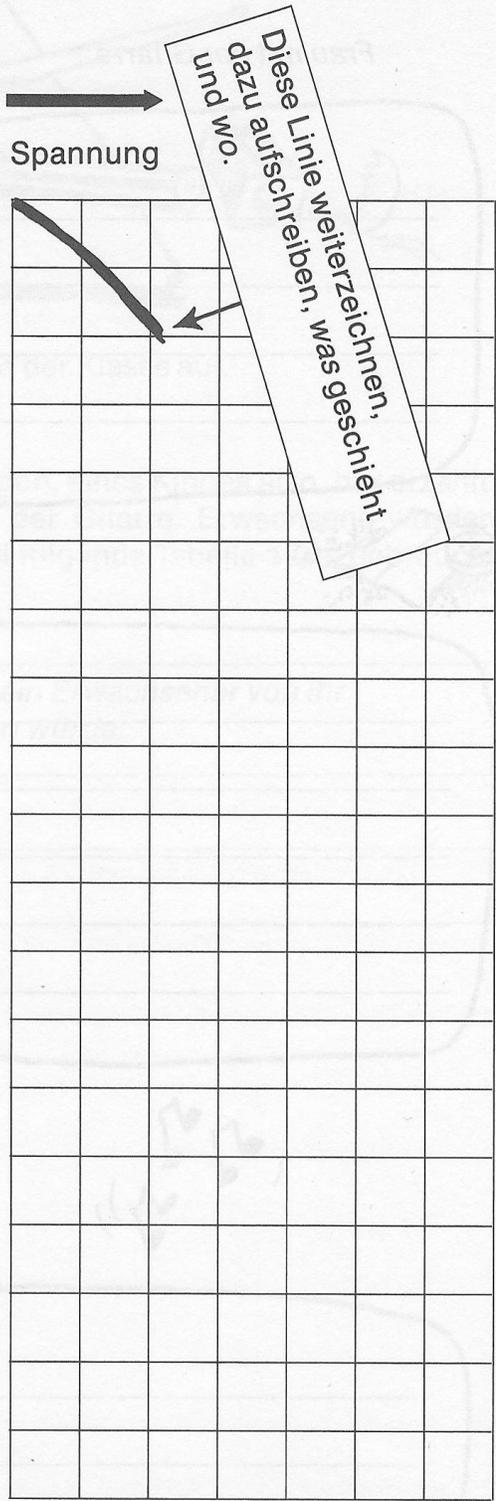
- 4 Die Frau mit der Gitarre und ihr Begleiter verschwinden am Ende, der Junge geht zurück. Was könnten die beiden sich erzählen? Schreibt den Dialog.

Frau mit der Gitarre:

Begleiter:



15 Füllt folgende Graphik aus; wenn sie fertig ist, habt ihr die ganze Geschichte im „Vogelflug“!

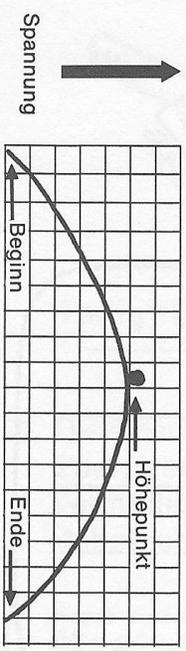


Ort	was geschieht	
Spielplatz	<i>Der Junge sieht die Frau</i>	Betonweg
drei ...		

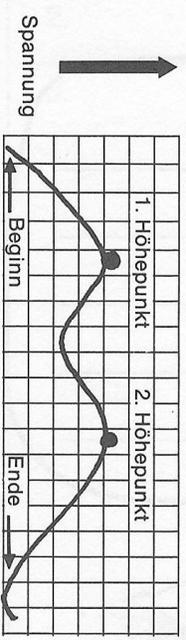
Beginn der Geschichte

Ende der Geschichte

Tip: So kann eine fertige Graphik aussehen:



oder so:



⑥ Zeichnet diese kurze Geschichte auch einmal in der Form eines Comics, dabei mindestens vier Bilder mit Sprechblasen:

1	2
3	4
5	6